



Stichting Auteursrechten Suriname is de auteursrechtenorganisatie van componisten, tekstdichters en muzikuitgevers.

Jagdeiweg 18 – Kwatta – Paramaribo – Suriname

Pob: 2955 Tel/fax: (597)-436394 E-mail: info@sasur.org

Exploitatiecontract

Overeenkomst betreffende de exploitatie en handhaving van mechanische reproductierechten, als vastgesteld door het bestuur van de Stichting Auteursrechten Suriname (SASUR), d.d. 18 augustus 2005

De ondergetekenden:

1. Familienaam: _____
 Voornamen: _____
 Geboren te: _____
 Wonende te: _____
 Nationaliteit: _____
 componist/tekstdichter, hierna te noemen "auteur"
 te ener zijde

 en

2. De Stichting Auteursrechten Suriname, gevestigd te Paramaribo, hierna te noemen "SASUR"
 te anderer zijde

zijn het volgende overeengekomen:

Begripsomschrijvingen

Artikel 1

In deze overeenkomst wordt verstaan onder:

A. mechanische reproductierechten: de rechten en/of aanspraken krachtens wet, verdrag, of wettelijke regeling waar ook ter wereld toekomend aan de auteur of zijn rechtverkrijgenden met betrekking tot het vastleggen van auteursrechtelijke beschermde werken op geluids- en/of beeld dragers en/of het (doen) verveelvoudigen op geluids- en/of beeld dragers van vastgelegde werken en/of het ter beschikking stellen daarvan aan derden, een en ander in de ruimste zin van het woord en ongeacht de wijze waarop de vastlegging en/of de verveelvoudiging en/of de terbeschikkingstelling geschiedt;

B. repertoire: het totaal van de werken ten aanzien waarvan een natuurlijk persoon of een rechtspersoon op het moment van het sluiten van het exploitatiecontract over hetzij de mechanische reproductierechten, hetzij een recht op betaling uit hoofde van de mechanische reproductierechten beschikt en alle werken, die hij tijdens de duur van bedoeld contract zal maken of ten aanzien waarvan hij tijdens de duur van bedoeld contract hetzij de mechanische reproductierechten, hetzij een recht

op betaling uit hoofde van mechanische reproductierechten zal verwerven;

C. deelnemer: de deelnemer als bedoeld in het Exploitatierglement van SASUR.

D. statuten: de Statuten van SASUR.

Overdracht

Artikel 2

1. De auteur draagt hierbij aan SASUR over en levert aan SASUR de mechanische reproductierechten op zijn repertoire in de zin van artikel 1 onder A en B van deze overeenkomst. Deze overdracht betreft derhalve zowel het bestaand als het toekomstig repertoire van de auteur.

SASUR aanvaardt deze overdracht van de mechanische reproductierechten.

2. Aldus zijn de mechanische reproductierechten op het bestaand repertoire van de auteur aan SASUR overgedragen. Voor wat betreft het toekomstig repertoire van de auteur vindt overdracht steeds van rechtswege plaats, op het moment dat de auteur een werk heeft gemaakt.

3. Door de in lid 1 en 2 omschreven overdracht valt het overgedragen mechanische reproductierechten op ieder tot het repertoire behorend werk in het vermogen van SASUR. Aldus heeft SASUR het

recht verkregen om als enige, met uitsluiting van ieder ander en van de auteur de haar overgedragen mechanische reproductierechten waar ook ter wereld uit te oefenen of te doen uitoefenen.

Last en volmacht

Artikel 3

Indien en voor zover het toekomstig repertoire, bedoeld in artikel 2 niet bij voorbaat kan worden geleverd, verleent de auteur aan SASUR met uitsluiting van ieder ander en van zichzelf de onherroepelijke last en volmacht zulks met het recht van substitutie, de mechanische reproductierechten op dat toekomstige repertoire waar ook ter wereld op eigen naam uit te oefenen. SASUR aanvaardt deze onherroepelijke last en volmacht met betrekking tot het toekomstig repertoire.

Exploitatie en handhaving

Artikel 4

1. SASUR exploiteert en handhaaft de mechanische reproductierechten op het repertoire al dan niet op eigen naam waar ook ter wereld en zij verricht alle daarmee verband houdende rechtshandelingen of doet deze verrichten.
2. Derhalve zal SASUR ten aanzien van het repertoire toestemming geven of weigeren om werken op geluids- en/of beeld dragers vast te leggen en te verspreiden, de voorwaarden vaststellen voor het geven van die toestemming, in rechte kunnen optreden tegen inbreuken op de mechanische reproductierechten en al datgene kunnen (doen) verrichten, zowel in als buiten rechte, waartoe de auteur zonder deze overeenkomst zelf gerechtigd zou zijn.

Repartitie

Artikel 5

1. SASUR verplicht zich om met inachtneming van de geldende statuten, reglementen en rechtsgeldig totstandgekomen stichtingsbesluiten de door haar ontvangen gelden aan de deelgerechtigde deelnemers te betalen.
2. Reclames over in enig jaar verrichte afrekeningen worden in behandeling genomen tot uiterlijk 31 december van het tweede jaar volgend op het kalenderjaar waarin de desbetreffende afrekening is verricht. Nadien vervalt het recht van de auteur om over de desbetreffende afrekening te reclameren.
3. In geval SASUR heeft vastgesteld dat een reclame gegrond is, is zij uitsluitend gehouden tot aanzuivering van het tekort, indien aangezegd, vermeerderd met de wettelijke rente vanaf de vroegste dag van aanzegging.
4. Behalve in het geval van opzet of grove schuld van SASUR zelf, is zij nimmer aansprakelijk voor enige andere vorm van schade of verlies, hoe ook

genaamd of tot betaling van rente anders dan voorzien in lid 3.

Aanmelding repertoire

Artikel 6

1. De auteur verbindt zich het bij het sluiten van deze overeenkomst reeds bestaand repertoire en het nadien tijdens de duur van deze overeenkomst nog te maken repertoire steeds aanstonds na het maken van een muziekwerk aan SASUR te melden op de door SASUR aangewezen wijze. Voorts zendt hij SASUR op eerste verzoek alle bescheiden met betrekking tot de gemelde werken, die SASUR nodig heeft.
2. Door deze melding ontstaat de aanspraak van de auteur op betaling met betrekking tot het gemelde werk. Door de melding bekrachtigt de auteur tevens de in artikel 2 omschreven overdracht van de mechanische reproductierechten op een toekomstig werk.
3. Indien de auteur verzuimt een muziekwerk aan SASUR te melden kan hij geen enkele aanspraak op betaling met betrekking tot het desbetreffende werk doen gelden, onverminderd de verplichting dat werk alsnog op de door SASUR aangegeven wijze te melden, waarna de aanspraak ontstaat.
4. SASUR is gerechtigd door haar te maken kosten die het gevolg zijn van niet juist of niet volledig melden van werken door de auteur, aan de auteur in rekening te brengen.
5. Ten aanzien van niet, of te laat melden van een werk door de auteur is SASUR gerechtigd de kosten die zij heeft gemaakt om de desbetreffende melding alsnog in haar bezit te krijgen, aan de auteur in rekening te brengen.

Garantieplicht

Artikel 7

1. De auteur staat er jegens SASUR voor in dat hij over het volledige en onbelaste mechanische reproductierechten op het repertoire beschikt en dat hij als enige bevoegd is tot het sluiten van deze overeenkomst en het tot stand brengen van de daarin opgenomen overdracht van de mechanische reproductierechten op het bestaand en toekomstig repertoire. Hij staat er in het bijzonder jegens SASUR voor in dat de mechanische reproductierechten op het toekomstig repertoire niet eerder bij voorbaat aan derden zijn geleverd.
2. Voorts staat de auteur er voor in dat niets dat behoort tot zijn repertoire waarvan SASUR de mechanische reproductierechten ingevolge deze overeenkomst uitoefent of doet uitoefenen een inbreuk oplevert op het auteursrecht of een ander absoluut recht van een derde, of iets behelst dat anderszins onrechtmatig jegens een derde is. Hij vrijwaart SASUR tegen eventuele aanspraken van derden uit dien hoofde en tegen de gevolgen van dergelijke aanspraken voor SASUR.

3. Met betrekking tot werken die in enig opzicht inbreuk maken op het auteursrecht of op een ander (absoluut) recht van een derde, heeft de auteur geen aanspraak op betaling van opbrengsten.

Overige verplichtingen auteur

Artikel 8

1. Als gevolg van de overdracht van de mechanische reproductierechten omschreven in artikel 2 en in verband met de garantieplicht van de auteur omschreven in artikel 7, is het de auteur niet toegestaan tijdens de duur van deze overeenkomst handelingen te verrichten die de schijn of indruk wekken dat hij zelf of een ander dan SASUR de mechanische reproductierechten op het repertoire exploiteert en handhaaft.

2. In het bijzonder verstaat de auteur dat het hem als gevolg van de overdracht omschreven in artikel 2 niet is toegestaan tijdens de duur van deze overeenkomst de mechanische reproductierechten op het repertoire nog eens aan een derde te leveren.

3. In afwijking van het in lid 1 bepaalde kan SASUR in door haar schriftelijk bekendgemaakte uitzonderingsgevallen dan wel na schriftelijke overeenkomst met de auteur, de auteur toestemming verlenen de aan SASUR overgedragen mechanische reproductierechten zelf te exploiteren en te handhaven.

4. De auteur die een arbeidsovereenkomst aangaat waarbij de arbeid in dienst van de werkgever erin bestaat werken in de zin van deze overeenkomst te maken, is verplicht bij wege van afwijkend beding als voorzien in artikel 7 van de wet Auteursrecht 1913 overeen te komen dat hij zelf als maker van die muziekwerken zal worden aangemerkt.ⁱ

5. Voor iedere overtreding van een verbod van lid 1, 2, of 4 kan het bestuur de auteur een geldboete van ten hoogste SRD 6000 ten bate van SASUR opleggen, onverminderd enig ander vorderingsrecht van SASUR, in het bijzonder haar recht op volledige schadevergoeding.

Artikel 9

1. De auteur verbindt zich indien en voor zover SASUR voor de uitvoering van deze overeenkomst zijn persoonlijke medewerking nodig acht, die medewerking op eerste verzoek van SASUR in redelijkheid te verlenen. Voor zover het verlenen van deze medewerking de auteur noodzaakt tot het maken van kosten kunnen deze door SASUR naar redelijke maatstaven worden vergoed.

2. In geval van verzuim van de auteur zijn medewerking te verlenen, kan het bestuur hem ten bate van SASUR een geldboete opleggen van ten hoogste SRD 6000 onverminderd enig ander vorderingsrecht van SASUR, in het bijzonder haar recht op volledige schadevergoeding.

Begin en einde van de overeenkomst

Artikel 10

Deze overeenkomst vangt aan op de dag van ondertekening, tenzij uitdrukkelijk anders overeengekomen. Zij wordt gesloten voor onbepaalde tijd.

Artikel 11

1. De overeenkomst eindigt:

A. Als gevolg van overlijden van de auteur: met onmiddellijke ingang;

B. Door opzegging van de ene partij aan de ander.

Opzegging is uitsluitend mogelijk tegen 31 december van enig jaar. Opzegging dient schriftelijk te geschieden met inachtneming van een opzegtermijn van ten minste drie maanden.

2. In de gevallen van lid 1 heeft SASUR nochtans het recht de overeenkomst eenmaal te verlengen met een termijn die, vanaf het moment van overlijden respectievelijk opzegging, ten hoogste drie jaar bedraagt, zulks op grond van redenen ontleend aan de taak van SASUR tot exploitatie en handhaving van alle haar toevertrouwde rechten en aanspraken. SASUR kan van dit recht afstand doen.

3. De auteur of zijn rechtverkrijgende(n) kunnen SASUR schriftelijk uitnodigen om op een termijn van ten minste vier weken schriftelijk te verklaren of en zo ja in hoeverre zij van de in lid 2 voorziene mogelijkheid gebruik maakt. Verklaart SASUR zich niet binnen die termijn, dan vervalt het in lid 2 omschreven recht van SASUR.

Artikel 12

1. Iedere tekortkoming van een partij in de nakoming van deze overeenkomst geeft aan de andere partij de bevoegdheid de overeenkomst door middel van een schriftelijke verklaring zonder tussenkomst van de Rechter geheel of gedeeltelijk te ontbinden, tenzij de tekortkoming gezien haar bijzondere aard of geringe betekenis ontbinding met haar gevolgen niet rechtvaardigt.

2. Daarnaast is SASUR bevoegd de overeenkomst schriftelijk en gemotiveerd met onmiddellijke ingang door opzegging te beëindigen, wanneer redelijkerwijs niet van SASUR kan worden gevergd dat haar relatie met de auteur blijft voortduren.

Artikel 13

1. SASUR is gehouden om zodra de exploitatie en handhaving van haar rechten met betrekking tot het repertoire een einde heeft genomen, de mechanische reproductierechten aan de auteur of zijn rechtverkrijgende(n) terug over te dragen door rechtsgeldige teruglevering daarvan.

2. Indien deze overeenkomst eindigt, op welke wijze dan ook, blijven de door of vanwege SASUR reeds verleende toestemmingen ten aanzien van het repertoire van kracht.

Wijziging van adres

Artikel 14

1. De auteur is verplicht SASUR onverwijld schriftelijk in kennis te stellen van iedere verandering van zijn adres of van de rechtsvorm waarin hij zijn beroep uitoefent.
2. Voor alle mededelingen die SASUR aan de auteur heeft te doen, mag zij het door de auteur opgegeven adres als zodanig blijven beschouwen totdat de auteur haar een nieuw adres meedeelt.

Statuten en reglementen

Artikel 15

1. In elk geval zijn de volgende reglementen van toepassing op en worden deze geacht deel uit te maken van deze overeenkomst:
 - A. het in de statuten bedoelde Repartitiereglement
 - B. het in de statuten bedoelde Exploitatiereglement
 - C. het in de statuten bedoelde Indexeringsreglement
 - D. het in het Exploitatiereglement bedoelde Reglement op de behandeling van plagiaatgeschillen tussen deelnemers van SASUR.
2. De auteur verklaart de ten tijde van de ondertekening van deze overeenkomst geldende statuten en reglementen te hebben ontvangen en van de inhoud daarvan kennis te hebben genomen.
3. In de toekomst bij rechtsgeldig stichtingsbesluit van SASUR totstandgekomen wijzigingen in de lid 1 genoemde reglementen zullen van toepassing zijn op en geacht worden deel uit te maken van deze overeenkomst.
4. Toekomstige reglementen die deelnemers betreffen en bij rechtsgeldig stichtingsbesluit van SASUR tot stand zijn gekomen, zullen van toepassing zijn op en geacht worden deel uit te maken van deze overeenkomst.
5. SASUR verplicht zich de auteur schriftelijk in kennis te stellen van de in lid 3 bedoelde wijzigingen in de reglementen, van de in lid 4 Aldus in tweevoud getekend te Paramaribo:

op

20

bedoelde nieuwe reglementen en van wijzigingen in de statuten.

6. Door ondertekening van deze overeenkomst verklaart de auteur uitdrukkelijk bij voorbaat akkoord te gaan met de toekomstige reglementen, als bedoeld in lid 4 en met toekomstige wijzigingen in de reglementen als bedoeld in lid 3.

Wijziging overeenkomst

Artikel 16

1. Evenzo is SASUR bevoegd bij rechtsgeldig totstandgekomen bestuursbesluit eenzijdig wijzigingen in de overeenkomst aan te brengen.
2. SASUR verplicht zich de auteur schriftelijk in kennis te stellen van de in lid 1 bedoelde wijzigingen.
3. Door ondertekening van deze overeenkomst verklaart de auteur uitdrukkelijk bij voorbaat akkoord te gaan met de in lid 1 bedoelde wijzigingen.

Cessie

Artikel 17

Behoudens uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van SASUR is de auteur niet bevoegd bestaande dan wel toekomstige vorderingen op SASUR aan derden over te dragen, of te verpanden, dan wel aan derden enig ander recht ter zake van bedoelde vordering te verlenen.

Rechtskeuze, bevoegde Rechter

Artikel 18

Op deze overeenkomst is het Surinaams recht van toepassing. Alle geschillen voortvloeiend uit deze overeenkomst of de uitvoering ervan worden bij uitsluiting beslist door de bevoegde rechter te Suriname.

Bijzondere bepalingen

Artikel 19

Auteur, bij minderjarigheid de wettelijke vertegenwoordiger:

ⁱ Artikel 7 van de wet Auteursrecht1913 luidt:

Indien de arbeid, in dienst van een ander verricht, bestaat in het vervaardigen van bepaalde werken van letterkunde, wetenschap of kunst, dan wordt, tenzij tussen partijen anders is overeengekomen, als de maker van die werken aangemerkt degene, in wiens dienst de werken zijn vervaardigd.

VOORBEELD